

M<sup>a</sup> JOSÉ BUJ PEREDA

# TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y COMPETENCIA COMUNICATIVA

Propuestas didácticas  
para niños y niñas de 0 a 12 años

---

## INTRODUCCIÓN

### ¿Qué son los trastornos del lenguaje?

Los trastornos del lenguaje se refieren a una serie de dificultades para poder expresarse correctamente mediante palabras y oraciones completas lo que se pretende comunicar, así como también para entender lo que los demás están diciendo.

Así pues, los problemas del lenguaje pueden afectar al habla, la escritura, la lectura, el ritmo, la comprensión y en muchos casos, pueden darse varios de estos problemas a la vez.

Los trastornos del lenguaje son de los trastornos infantiles más comunes actualmente, ya que se estima que alrededor del 5% de los niños en edad escolar los padecen.

### *Trastornos del lenguaje vs trastornos del habla*

Es muy importante saber diferenciar un trastorno del lenguaje de un trastorno del habla, o incluso entre estos dos y una dificultad para poder oír correctamente.

A menudo se confunden los términos habla y lenguaje, pero existen diferencias entre ellos. En general, el habla se refiere a la capacidad de emitir sonidos y de hablar, mientras que el lenguaje hace referencia a la forma en que se ponen juntas las palabras para expresar ideas (lenguaje expresivo) y la capacidad de entender lo que dicen otras personas (lenguaje receptivo). Es decir, entender y ser entendidos a través de la comunicación. La escritura, el lenguaje por señas, los sonidos o cualquier otro método para dar y recibir información, implica conocer cómo llevar a cabo una conversación.

Aunque los problemas del habla y los del lenguaje puedan ser distintos, a menudo aparecen juntos. Aunque se conocen muchas de las causas de estos problemas, en ocasiones la razón es desconocida.

### Clasificación de los trastornos del lenguaje

#### *Tipos de trastornos del lenguaje*

Comúnmente se reconocen tres tipos de trastornos del lenguaje:

1. *Dificultades del lenguaje receptivo*: dificultad para entender lo que los demás dicen.
2. *Dificultades del lenguaje expresivo*: dificultad para expresar los propios pensamientos e ideas.
3. *Trastorno mixto del lenguaje receptivo-expresivo*: dificultad para entender y para poder usar el lenguaje hablado.

También es importante señalar la distinción entre los trastornos del lenguaje que son adquiridos de los del desarrollo.

Los trastornos adquiridos, como la afasia, se producen cuando la persona ha padecido una enfermedad o ha sufrido una lesión neurológica.

Por otro lado, los trastornos del desarrollo son más comunes en los niños y se manifiestan en forma de retraso en el desarrollo normal del habla antes de los cuatro años. Aun así, este retraso, no está

relacionado con su nivel de inteligencia, simplemente con las habilidades del lenguaje expresivo y receptivo.

### **Causas de los trastornos del lenguaje**

Los expertos no han podido señalar una causa específica para los trastornos del lenguaje. Para el TEL (Trastorno Específico del Lenguaje), que engloba trastornos del habla y del lenguaje, se han encontrado varias posibles causas:

- *Genética y herencia:* del 20% al 40% de los niños que tengan parientes que hayan padecido problemas con el habla y con el lenguaje tienen también esa condición.
- *Nutrición prenatal:* hay investigaciones que señalan que las mujeres embarazadas que tomaron ácido fólico durante el embarazo tuvieron bebés menos propensos a tener dificultades con el lenguaje.
- *Otras condiciones:* como el trastorno del espectro autista, síndrome de Down, discapacidades intelectuales, nacimiento prematuro, etc.

### **Síntomas de los trastornos del lenguaje**

Los problemas en comunicación oral suelen ser los signos más comunes de los trastornos del lenguaje.

Los niños con dificultades del lenguaje receptivo suelen tener problemas para entender lo que los demás les dicen, así como dificultades para seguir instrucciones simples. Este tipo de dificultades pueden ser más complejas de detectar cuando el niño aún es muy pequeño.

Por otro lado, los niños con dificultades del lenguaje expresivo, muestran síntomas más fáciles de identificar. Por ejemplo, puede que empiecen a hablar más tarde de lo que se espera en un niño de su edad y no hablar hasta los dos años. A los 3 años puede que ya hablen pero que sea difícil entender lo que dicen y que dichos problemas persistan incluso en preescolar.

A continuación destacamos otros signos de dificultades del lenguaje expresivo:

- Vocabulario limitado en comparación con niños de la misma edad.
- Uso de palabras generales como “cosa” o “eso” en vez de otras más concretas.
- Uso de la interjección “ah” de forma frecuente.
- Omitir palabras clave.
- Confundir tiempos verbales.
- Repetición de ciertas frases al hablar.
- Hacer frases que no tienen sentido, aun poder pronunciar las palabras y sonidos correctamente.
- Frustración y desesperación por no poder comunicar bien lo que quiere decir.
- No hablar demasiado, aún ser completamente capaz de entender lo que se le dice.
- La variedad de estructuras de las frases que usa al hablar es limitada.

### **Diagnóstico de los trastornos del lenguaje**

Hay muchos niños con retraso en el habla que simplemente son tardíos y que terminan por superar ese retraso por sí solos con el tiempo. Sin embargo, la mayoría de expertos recomiendan buscar ayuda externa si hay alguna sospecha de que el niño pueda tener algún retraso en su desarrollo.

Se muestran los signos de que el niño puede tener un retraso en el lenguaje receptivo:

- *A los 15 meses:* no mira o señala personas u objetos cuando los nombra su padre o cuidador.
- *A los 18 meses:* no es capaz de seguir instrucciones simples.
- *A los 24 meses:* no es capaz de señalar una parte del cuerpo que se le nombra, ya sea en su cuerpo o en una foto.
- *A los 30 meses:* no responde en voz alta o haciendo movimientos de cabeza y no hace preguntas.

- *A los 36 meses:* no sigue instrucciones de dos pasos y no entiende palabras que hacen referencia a acciones.

Los que se muestran ahora son signos de retraso en el lenguaje expresivo:

- *A los 15 meses:* no usa tres palabras.
- *A los 18 meses:* no dice “mamá”, “papá” u otros nombres.
- *A los 24 meses:* no usa al menos 25 palabras.
- *A los 30 meses:* no usa frases de dos palabras.
- *A los 36 meses:* no tiene al menos un vocabulario de 200 palabras, no pide cosas por su nombre, repite las mismas preguntas que han hecho otros, no usa oraciones completas.
- *A los 48 meses:* suele usar palabras de forma incorrecta o palabras similares en vez de la correcta.

El primer paso para poder evaluar el problema es descartar un problema auditivo, los cuales suelen ser causas comunes de los problemas del lenguaje. Si no se encuentran dificultades auditivas y el problema persiste, debería acudir a un especialista (patólogo del habla y del lenguaje o terapeutas del habla, ya sean logopedas o maestros en lenguaje y audición).

#### CONDICIONES RELACIONADAS

Hay niños con trastornos del lenguaje que a su vez tienen condiciones comórbidas. Entre ellas encontramos:

- *Dificultades con la lectura:* la dislexia es común en niños que padecen trastornos del lenguaje mixto receptivo-expresivo.
- *TDAH y otros problemas:* hay investigaciones que demuestran que hay una conexión entre los trastornos del lenguaje y el TDAH. También hay niños que además de tener trastornos del lenguaje tienen trastornos de ansiedad, o trastorno negativista desafiante.

### Tratamiento de los trastornos del lenguaje

Ante un retraso o trastorno del lenguaje, el profesional pertinente debería solicitar una prueba de audición. Una vez descartados los problemas orgánicos al respecto, se recomendaría acudir a un logopeda.

Es de suma importancia que la intervención se realice durante la etapa infantil (de 3 a 5 años) ya que es durante ésta, cuando se adquieren las bases del lenguaje.

En cuanto a las estrategias de tratamiento que pueden ayudar a los niños con trastorno del lenguaje, la más utilizada y común es la terapia individual donde un terapeuta trabaja individualmente con el niño para ayudarlo a desarrollar su vocabulario y mejorar su gramática. Éste le dará pistas a los padres/profesores del niño sobre cómo trabajar con él en casa y en la escuela.

Hay trastornos del lenguaje que derivarán en problemas emocionales para el niño y una terapia psicológica también podría ser beneficiosa.

Los padres/profesores también pueden ayudar al niño desde el principio mediante herramientas comunicativas tales como, escuchar música y cantar de forma frecuente delante del niño o con él. Hablar sobre lo que ve cuando conduce o cuando va en transporte público con el niño, o incluso cuando se realizan las compras en el supermercado. Por otro lado, escuchar atentamente y de forma activa al niño, dándole el tiempo suficiente para que éste responda, sin interrumpirle para terminarle la frase.

También es buena idea, repetir la frase que el niño haya hecho de forma incorrecta pero usando bien la gramática o la palabra correcta.

El trabajo sobre la lectura, comentando con el niño los dibujos de los libros, dejando que el niño invente un final alternativo, etc, suele obtener buenos resultados. Es importante leer en voz alta para el niño, e incluso animarle a aprenderse rimas infantiles, entre otros.

# 0-2 AÑOS

## CATEGORÍA: FONÉTICA-FONOLOGÍA

### El inicio (individual)

<b>Categoría</b>	Fonética-Fonología.
<b>Edad</b>	0-6 meses.
<b>Objetivos</b>	Estimular y potenciar las habilidades físicas e intelectuales.
<b>Desarrollo</b>	<p>Jugar con el bebé produciendo diferentes sonidos vocálicos (<i>aaa, uuuu...</i>) y de sílabas con consonantes guturales (<i>ga, je, gu</i>). Podemos cambiar al niño de posición, de manera que emita sonidos sentado, recostado, boca abajo...</p> <p>Realizar masajes circulares con los dedos en barbilla, mejillas, labios y lengua. Imitar y repetir los sonidos que emite el bebé para incitarle a repetirlo. Dar suaves palmadas en pecho y espalda cuando el bebé llore para producir un sonido intermitente.</p> <p>Intentar que el niño emita sonidos balanceándolo un poco más bruscamente, haciéndole cosquillas...</p>

### ¿De dónde viene el sonido? (individual)

<b>Categoría</b>	Fonética-Fonología.
<b>Edad</b>	1-3 meses y de 4-6 meses.
<b>Temporalización</b>	15-20 minutos.
<b>Material</b>	Elemento sonoro (cascabel, sonajero) y voz.
<b>Objetivo</b>	Estimular el cerebro, desarrollar la coordinación ojo-oido, asociar los sonidos con la fuente que los produce y ejercitar los músculos del cuello.
<b>Desarrollo</b>	<p>Colocar un objeto de color rojo a 30 cm de la cara de la niña o niño y moverlo lentamente de un lado a otro para que lo siga con la vista e intente mover la cabeza. Asegurarse de que la niña o niño fije la mirada en la pelota antes de comenzarla a mover. (5 minutos)</p> <p>Continuar con la niña o niño boca arriba. Colocar una sonaja, campana o cascabel a unos 15 cm de una oreja y hacerla sonar para que la niña o niño busque la fuente del sonido al escucharlo; repetir esta acción con la otra oreja; mostrarle el objeto haciéndolo sonar y luego dejar que juegue con él. (5 minutos)</p> <p>Hablar o cantar frente a la cara de la niña o niño. Cuando haya fijado la mirada en nosotros, nos moveremos de un lado a otro para que nos siga con la vista e intente mover la cabeza. (5 minutos)</p>
<b>Variante</b>	<p>Cuando el niño es un poco más mayor (4-6 meses):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Llamarlo por el nombre desde distintos lados cerca de su cabeza para que tenga que girarse a buscar de dónde viene el sonido. (5 minutos)</li><li>• Colocar a la niña o niño semisentado sobre una manta, apoyado con cojines o almohadas; hacer sonar objetos delante de él a un ritmo (sonajas, tambor, maracas, cascabeles, campanas) y con el mismo ritmo intermitente hacer el sonido con la voz; por ejemplo: con el tambor: <i>pon, pon, pon</i>; con la voz: <i>pon, pon, pon</i>; con maracas: <i>shh, shh, shh</i>; con la voz: <i>shh, shh, shh</i>. De este modo la niña o niño irá diferenciando la voz de otros sonidos. (10 minutos)</li></ul>

### Los masajes (individual)

<b>Categoría</b>	Fonética-Fonología.
<b>Edad</b>	0-12 meses, 22-24 meses.
<b>Objetivo</b>	Tomar consciencia de las partes del cuerpo y la cara. Ejercitar musculatura y estimular sistema motor.
<b>Desarrollo</b>	<p>Acostar al bebé boca abajo, sobre una manta extendida en el piso. Mostrar al bebé un sonajero o campanilla de color negro o rojo; hacerla sonar y cuando el bebé la mire moverla hacia arriba para que intente levantar la cabeza. (3 minutos)</p> <p>Seguir con el bebé boca abajo; descubrirle la espalda un momento y acariciársela con un dedo, desde la nuca hasta la cadera. Repetir esta acción aumentando el número de dedos cada vez. (4 minutos)</p> <p>Colocar al bebé boca arriba, sobre una manta extendida en el piso. Colocar una linterna de bolsillo encendida u otro objeto brillante a unos 30 cm de su rostro; moverla hacia los lados y en pequeños círculos para que el bebé la siga con la mirada. (3 minutos)</p> <p>Seguir con el bebé boca arriba; con ayuda de los dedos formar una sonrisa en la boquita del bebé; sonreírle mientras realiza este ejercicio. Pasar los dedos por encima y por debajo de los labios del bebé; luego hacer un círculo con los pulgares alrededor de los ojos y acabar acariciándole la frente desde el centro hacia los lados. (4 minutos)</p> <p>Tomar un pedazo de algodón y pasarlo suavemente por las mejillas, labios y toda la cara del bebé. (3 minutos)</p> <p>Acariciarle las manos haciendo movimientos circulares dentro de sus palmas; estirar y acariciar cada uno de sus dedos. (3 minutos)</p>
<b>Variantes</b>	A los 22-24 meses podemos jugar a sacar y meter la lengua despacio para que nos imite. Intentar tocar con la lengua el labio superior e inferior. Si no nos imita podemos poner puntos dulces (como crema de cacao) para que lo intente así.

### Los labios besucones (individual)

<b>Categoría</b>	Fonética-Fonología.
<b>Edad</b>	1-4 años.
<b>Temporalización</b>	15 minutos.
<b>Objetivos</b>	Tomar consciencia de la sensación de los labios, sus movimientos, los sonidos que podemos emitir...
<b>Material</b>	Pintalabios, bálsamo labial, espejo, papel, flauta, pompas de jabón...
<b>Desarrollo</b>	Nos ponemos bálsamo labial delante del espejo y notamos como los labios se pegan entre ellos. Cerramos los labios fuertemente y los movemos de lado a lado como si fueran uno solo. Nos los pintamos y estampamos besos en un papel. Lanzamos besos al aire haciéndolos sonar muy fuerte.

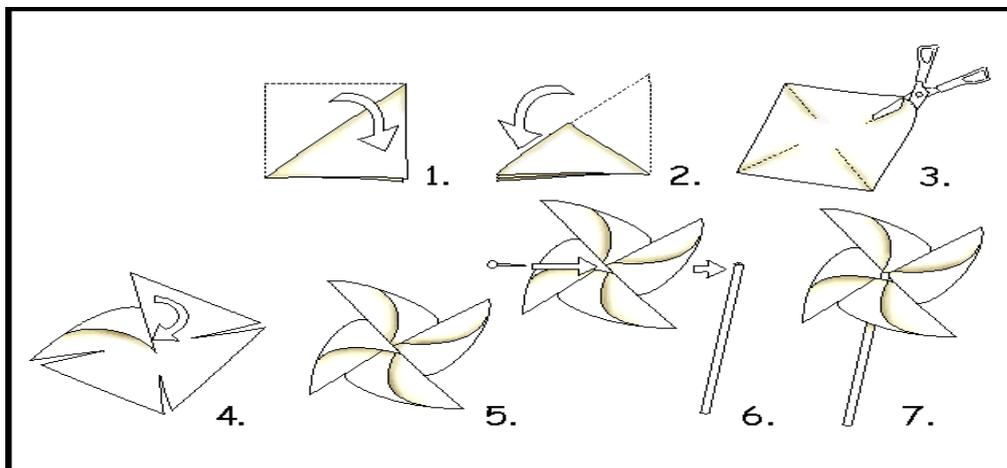
### Hola y adiós (individual)

<b>Categoría</b>	Fonética-Fonología, Léxico-Semántica, Pragmática.
<b>Edad</b>	10-12 meses.
<b>Objetivo</b>	Imitar el sonido de “Hola” o “Adiós”.
<b>Desarrollo</b>	Motivar al niño e intentar que diga algo cuando salude con la mano (que imite el “adiós”). Hay que reforzar positivamente cualquier intento de imitación.

### ¡A soplar! (individual)

<b>Categoría</b>	Fonética-Fonología.
<b>Edad</b>	A partir de 1 año.
<b>Temporalización</b>	20 minutos.
<b>Objetivos</b>	Estimular los órganos bucales a partir de la práctica del soplo, mejorar la posición de la lengua para una posterior mejor pronunciación.
<b>Material</b>	Un vaso de cartón/plástico, un guante de médico, un papel cuadrado, pajitas, tiras de papel, juguete para hacer pompas de jabón, flauta/harmónica...
<b>Desarrollo</b>	Todo este material puede servirnos para empezar a enseñar el soplo al niño/a. A partir de un año de edad podemos comenzar a practicar con una varilla de pompas o instrumentos musicales. Es interesante poder jugar con el efecto sonoro (instrumentos) o visual (movimiento de objetos).

#### Construcción de un molinillo de viento



#### Construcción de una mano-guante

Ponemos un guante de “médico” en el borde de un vaso de plástico o cartón, de manera que quede enganchado a la parte abierta del vaso. Hacemos un agujero en el vaso e introducimos una pajita. Hay que procurar que el tamaño del agujero sea igual que el de la pajita para no perder el aire. Soplar y ver cómo se hincha la mano-guante.

### Los dedos caminantes (individual)

<b>Categoría</b>	Fonética-Fonología.
<b>Edad</b>	0-2 años.
<b>Temporalización</b>	5 minutos.
<b>Objetivos</b>	Practicar la imitación. Conocer los animales y los ruidos que emiten.
<b>Material</b>	Ninguno.
<b>Desarrollo</b>	El juego consiste en recorrer el cuerpo del niño con el dedo índice y anular en vertical –como si la mano estuviera andando– mientras cantamos o recitamos la siguiente frase: «Poquito a poquito sube el perrito. El perrito ladra haciendo ¡ <i>guau, guau!</i> !». Esta frase la podemos ir modificando para que aparezcan nuevos animales (gato, cerdo, elefante, mosca...). Según la edad, intentaremos que el niño repita con nosotros. La intensidad de la “pisada” de nuestros dedos cambiará dependiendo del animal. Así, si es el elefante, las pisadas serán contundentes, pero si es el “gatito” serán más ligeras.

### Los animales escondidos (individual)

<b>Categoría</b>	Fonética-Fonología.
<b>Edad</b>	A partir de 7 meses.
<b>Temporalización</b>	15 minutos.
<b>Objetivos</b>	Reconocer los animales, pronunciar los sonidos que estos emiten.
<b>Material</b>	Tres cajas y tres muñecos o tarjetas que representen tres animales fáciles (perro, gato, vaca, pájaro...).
<b>Desarrollo</b>	Para realizar la actividad se colocarán las tres cajas boca abajo en el suelo y debajo de cada caja se esconderá uno de los animales. A continuación, se le pedirá al niño que imite a uno de los animales (ej. «¿Qué hace el perro?»). Cuando el niño imite el sonido del perro, levantaremos la caja en la que se esconde este animal mostrando alegría. Repetiremos el ejercicio varias veces con todos los animales.