

## EL CASO DE VIOLETA

Antes de entrar en antena, quisiera explicar el porqué de nuestro programa de hoy. He aquí que me vino a buscar Melchora, la rana voladora, muy preocupada. Hacía pocos días que había llegado un huevo de rana de una especie muy pequeña. Un buen día se abrió y nació Violeta, el renacuajo de una futura rana reineta. Melchora me explicó que los sapos, los tritones, las salamandras, las libélulas del humedal y las ranas estaban muy preocupados. Desde que Violeta salió del huevo no se movió de un rincón y no se comunicó con nadie. Casi no comía y estaba triste y sola todo el día. Incluso Roderga llamó al Coro de ranas a ver si el pequeño renacuajo sonreía. Pero nada de nada. Avisé a los abisales y nos dirigimos hacia allí. Ahora sí que entramos en directo y empezamos a radiar:

—¡¡¡Hola a todos!!! Buenos días, buenos días, buenos días,... somos Merluzo Ventura y los Raperos Abisales. Hoy emitimos nuestro programa desde *Dulce, Verdosa y Turbiosilla*, un lugar con poca tierra y mucha agua. En el centro de la isla hay un amplio humedal que ocupa casi la extensión de todo el espacio. Alrededor, hay unas plantitas de hojas gruesas y unas rocas desde donde las ranas saltan, croan y cantan. Al final de la isla, encontramos una pequeña cueva donde ensayan los grupos corales que cantan en *Paraje Ensirenado*. El director es un veterano animal, Roderga, el ichthyostega, el primer anfibio y vertebrado que existió. A pesar de ir a cuatro patas y tener 5 dedos, dirigía al coro con una batuta que sostenía con la boca; es curioso de ver —comenté.

—Buenas, os saludan los Raperos, ¡los amigos más colosales de este Merluzo que se llama Ventura! —apuntaron mis compañeros.

—Hoy venimos a conocer a los anfibios que viven en este humedal. Tenemos a los anuros, que son los que no tienen cola, pero sí cuatro patas largas con dedos palmeados y un cuerpo corto, como las ranas; también viven los urodelos, otros animales de este grupo que tienen cuatro patas cortas y cola, como los tritones y las salamandras.

—¡Caramba, menuda presentación tan fantástica nos has hecho! Mejor clasificados y descritos que nunca... Ni nosotros mismos hablamos de anuros y urodelos... —expresó Melchora, la rana voladora.

Escuchamos un animalito que lloriqueaba. Era Violeta, la rana reineta. Sentía que no tenía piernas, pero sí cola, a diferencia de los demás. No era igual y, por eso, estaba triste. No se daba cuenta de que era un pequeño renacuajo muy gracioso.

—Y, ¿yo qué soy? No son ni largas ni cortas mis patas. ¡No tengo! Y esto de aquí ni sé si es una cola —se desahogó.

—Tú eres un pequeño renacuajo que acaba de salir del huevo. Dentro de muy poquito te saldrán patas; más adelante, serás un sapo —una rana pequeña— y, finalmente, te convertirás en una rana adulta, como todas nosotras —le aclaró la Melchora, la rana voladora, a Violeta.

—¿Ah, sí? ¿Es verdad que algún día seré como vosotros? ¿Eso es cierto? ¿No me engaña? —preguntó aún sollozando, sin ver demasiado claro lo que le estaban contando.

—Hay algunos animales que cambian desde que nacen hasta que son adultos. A esto se le llama metamorfosis. Los insectos también pasan por este proceso evolutivo. Las mariposas, tan bonitas como son, cuando nacen son gusanitos y... ¡no demasiado bonitos! —le comentó la murciélago Bego, un mamífero volador.

—Eso sí, no esperes crecer demasiado. Tú eres una reineta, tu especie es menudita. No serás nunca muy grande —le explicaron los Raperos.

—¡Muchas gracias a todos! Me habéis hecho muy feliz —expresó con alegría Violeta.

—Violeta, ¿me acompañas a dar un paseo? —le pidió a la reineta.

—¡Claro que sí! —respondió tímidamente el renacuajo.

Llamé a las hadas de *Paraje Ensirenado*, que me habían indicado una contraseña secreta para avisarlas cuando las necesitara. Tenía que pronunciar unas palabras mágicas mentalmente y luego pedir, sin decirlo en voz alta, lo que me hacía falta. Enseguida aparecieron y nos trasladaron al planeta Tierra, dentro de una balsa llena de anfibios. El hada me hizo un recipiente con agua salada, para que yo pudiera resistir aquel viaje fuera de Animalem. Violeta se dio cuenta de que ella no era el único renacuajo y se sintió bien por primera vez. De hecho, se encontró ante las cuatro fases por las que pasará la reineta: renacuajo, renacuajo con patas y dedos, ranita pequeña y rana adulta. También vio cuál sería el tamaño máximo al que llegaría cuando creciera, teniendo en cuenta su especie. Al cabo de un rato, nos fuimos y volvimos a *Dulce, Verdosa, y Turbiosilla*. Por primera vez, sus compañeros de los humedales la vieron feliz, con un rostro alegre y una mirada viva y brillante. No sabían dónde la había llevado el hada, pero... les daba igual, ¡su amiga Violeta por fin estaba contenta!

En ese momento, el renacuajo sabía que no era diferente a los demás, sino que un día sería igual que todos ellos. Estaba más contenta que una tormenta con granizo.

Roderga, el ichtiostega, gran director de música de aquel lugar, hizo una llamada muy ruidosa. De pronto, llegaron todos los miembros del coro y dedicaron un concierto a Violeta. Se sentían alegres de haber podido ayudar a su nueva compañera, que tan preocupados los tenía. Así se solucionó el caso que Melchora nos había expuesto.

—Amigos oyentes, os haré una pequeña reflexión que a cualquiera de vosotros os puede ir bien. Ahora imaginaos que Violeta hubiera sido siempre un renacuajo. Tampoco habría pasado nada por ser diferente. A diferencia de las ranas, ella no tenía patas, pero sí cola para nadar más rápido. Ser diferente no es un problema, porque siempre posees algo que otro compañero carece de ello, y eso te hace ser especial. Lo más importante es que todos seamos felices tal y como somos, y que nos queramos y nos respetemos. A Violeta todos la respetaban y todo el mundo la cuidaba, pero, en cambio, ella no se quería porque no se aceptaba. ¡Esto no puede ser! ¡Todos merecemos sentirnos fantásticos y radiantes!

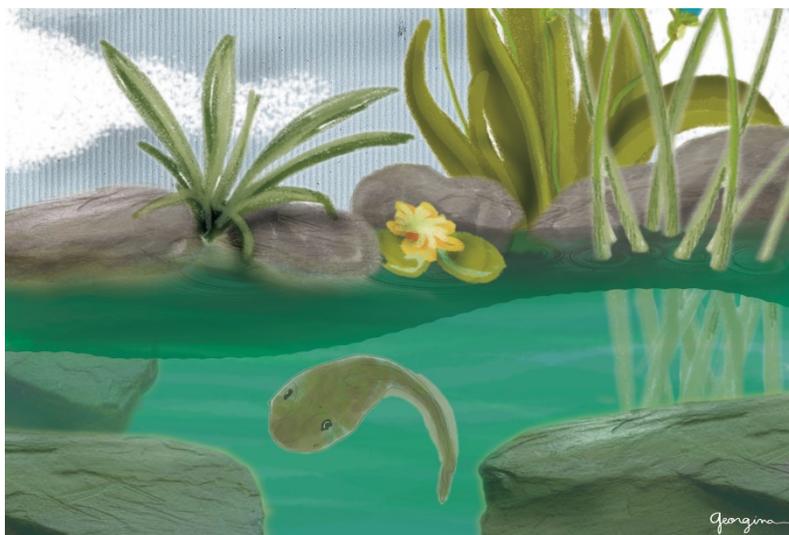
—A ver Raperos, ¿quiénes son los más interesantes e iluminados de mi banco de peces? —les pregunté.

—¡Nosotros! Y con la gorra al punto de sal... Psttt... más guapos que la ballena azul y el tiburón ballena. ¡Y mira que son requetebonitos ambos!

—A ver merlucillo, ¿quién es el pescado del Mediterráneo más plateado y de escamas más relucientes? —me preguntaron los Raperos.

—¡Merluzo Ventura, que toca el saxo mejor que el claxon! —les respondí rapeando.

Vino el pelícano y en un tris tras me devolvió al agua del mar. A los Raperos les cogió por su pequeña linterna y, en un santiamén, fuimos a parar al gran mar salado. Felices, contentos y satisfechos podíamos volver a casa; trabajo hecho y bien acabado.

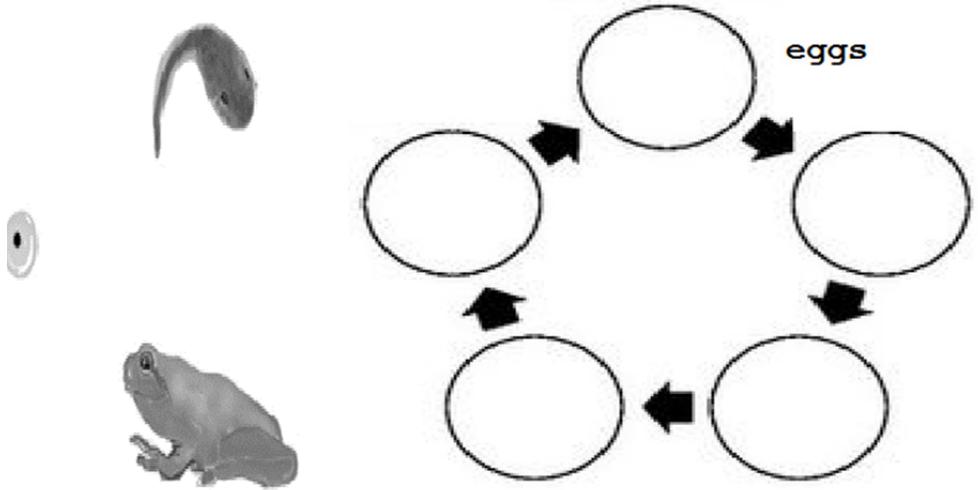


¡Los Raperos y Ventura regresamos del humedal felices como unas perdices!

## PROPUESTA DIDÁCTICA

Dibuja el ciclo de la metamorfosis de la rana, a partir de esta muestra, en castellano. No será tan fácil como te piensas porque los nombres de cada fase están en inglés. Busca en el diccionario cada palabra. Puede que ya conozcas alguna...

**ADULT FROG – BABY FROG – TADPOLE – EGGS – PUPA**



Now create the life cycle of an insect to show its metamorphosis.

